

en Vogue

FORMACIÓN

Técnico de Uñas de Gel

www.envoguenailsformacion.es



enVogue

FORMACIÓN

**Formación oficial
enVogue nails**

Índice

- 1 Limpieza, desinfección y esterilización
- 2 Estructura, fisionomía y terminología de la uña
- 3 Trastornos de la uña
- 4 Preparación de la uña natural
- 5 Productos a utilizar
- 6 Técnica de limado - Finalización correcta
- 7 Moldes: Función y aplicación
- 8 Guía técnica. Paso a paso
- 9 Diferentes estructuras de la uña
- 10 Relleno de gel
- 11 Problemas y soluciones
- 12 Contruye y fideliza tu clientela





Técnico de Extensión de uñas:

1

Limpieza, desinfección y Esterilización

1.1.

Limpieza, desinfección y Esterilización

1

LIMPIA

Retira todo el polvo de las superficies
Pasa una ballesta con producto limpiador.

2

DESINFECTA

Usa desinfectante para todas tus herramientas y superficies con capacidad de destruir bacterias, virus y hongos tipo SANYTOL, LEJIA O VIRUCIDA

3

ESTERILIZA

Se puede realizar mediante un autoclave o mediante un líquido esterilizador como ZETA 2 SPOREX

4

COLOCA

Organiza de nuevo tu mesa de trabajo, coloca todas las herramientas esterilizadas y repón los materiales desechables para usarlos con tu nueva clienta.

1.2.

Higiene y Limpieza del puesto de trabajo

Como profesionales trabajamos con personas, siempre existe el riesgo de infección y el daño es para nosotras y para nuestras clientas.

Este riesgo es mayor si no hemos lavado y desinfectado adecuadamente nuestros utensilios. En este capítulo aprenderemos el **por qué, cómo y cuándo tenemos que limpiar y desinfectar y lo que ocurre si no lo hacemos.**

CONTROL SOBRE LA DESINFECCIÓN

¿Qué cosas tienen en común suelo, mesas e instrumentos? Todos tienen una superficie que puede estar contaminada por agentes patógenos.

Tu tarea es eliminar las impurezas y suciedad de todas las superficies con una desinfección profunda.

Existen tres tipos de limpieza: **Lavado, Desinfección, Esterilización.**

LAVADO

El **primer nivel de limpieza** es el lavado. El lavado reduce sustancialmente el número de agentes patógenos presentes en la superficie. Normalmente, un bajo nivel de agentes patógenos se considera seguro por lo que el lavado es una forma eficaz de tratamiento.

Lavar con agua y detergente tipo Ajax es un ejemplo de cómo hacer un buen lavado de superficies. Lavarse las manos es otro ejemplo.

Para estar seguro de eliminar la mayoría de los agentes patógenos, es necesario lavarse por lo menos 15-20 segundos.

DESINFECCIÓN

La desinfección es el **siguiente paso después de la limpieza** y nos deja casi a nivel de esterilización. La desinfección elimina los microorganismos en las superficies de herramientas e instrumentos, pero no destruye las esporas de la bacteria, de esto se encarga el siguiente paso que sería la esterilización. Los desinfectantes son los detergentes que destruyen los patógenos en las herramientas y otras superficies inertes. Todos los desinfectantes son diferentes, los que elijas deben ser capaces de destruir bacterias, virus y hongos (tipo Sanitol).

Los desinfectantes no se pueden utilizar en la piel ni en las uñas y son tan agresivos como para causar daño a los tejidos vivos. Siempre es necesario seguir las instrucciones del fabricante. El bote deberá estar provisto de las instrucciones de uso y la lista de componentes. Existen diferentes tipos de desinfectantes, unos para algunas zonas y otros para los instrumentos.



Lava siempre los instrumentos en primer lugar con agua y jabón y a continuación en solución desinfectante.

Las herramientas sucias contaminan la solución desinfectante. Sustituir regularmente la solución desinfectante de acuerdo con las instrucciones del fabricante. Actúa de acuerdo con las instrucciones de uso y asegúrate de que los instrumentos están completamente sumergidos. Use siempre guantes cuando utilices la solución desinfectante y utiliza guantes o pinzas para extraer los instrumentos de la solución. Los instrumentos no deben utilizarse inmediatamente y debe de tener un buen mantenimiento.

Nota

Limas, piedra pómez y palitos de naranjo no se pueden desinfectar.

ESTERILIZACIÓN

La esterilización se puede hacer con un autoclave y destruye todos los organismos vivos en un objeto o una superficie. La esterilización es necesaria para los procedimientos quirúrgicos y no es necesaria en todos los objetos del centro de belleza. Lo que debemos hacer es controlar los agentes patógenos para que no puedan causar infección o enfermedad.



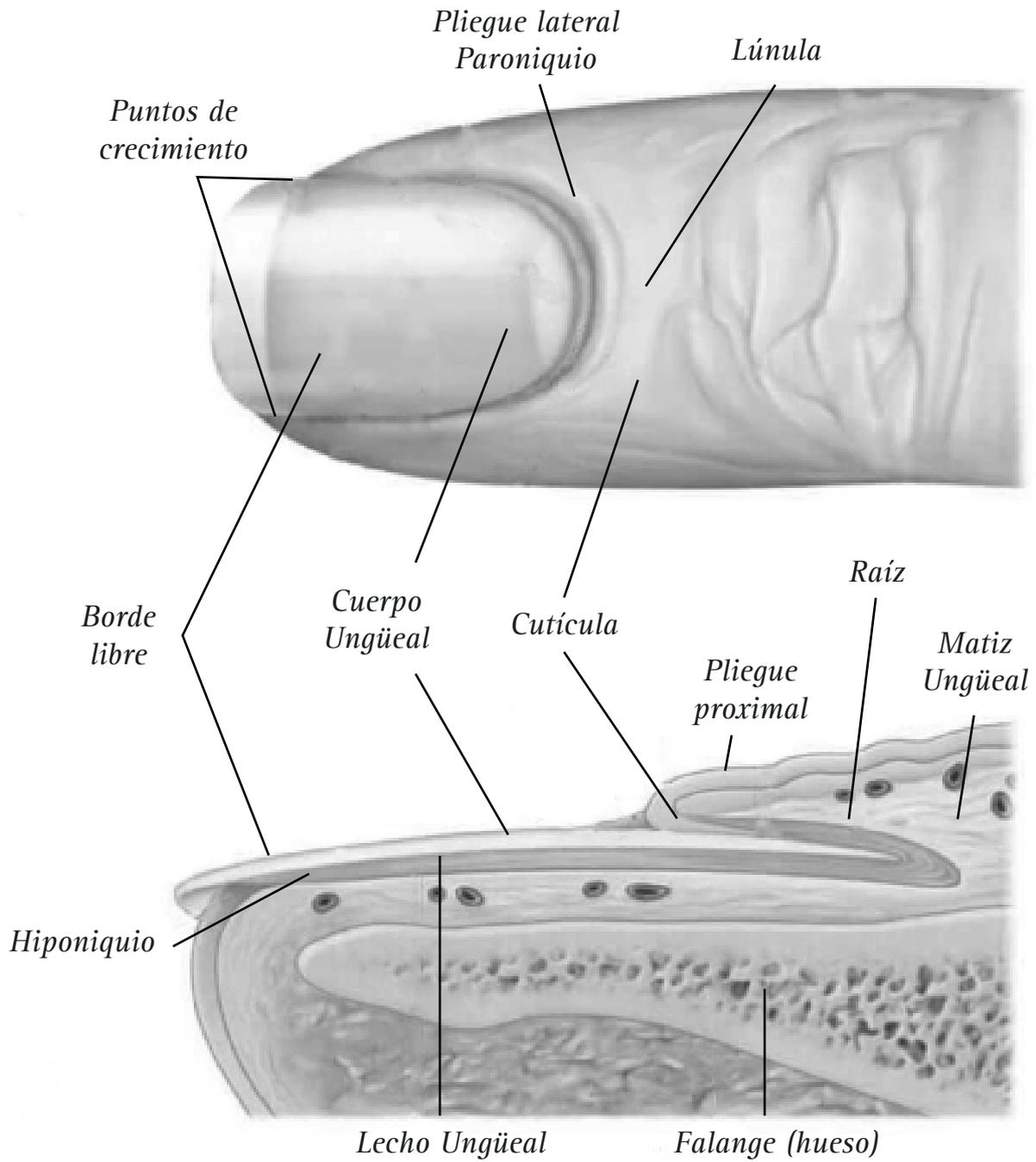
Técnico de Extensión de uñas:

2

**Estructura, fisionomía y
terminología de la uña**

2.1.

Estructura y Fisionomía de la uña



TERMINOLOGÍA DE LA UÑA

CURVA - C: la forma cóncava (desde la parte inferior) y convexa (desde la parte superior) de la uña (visto desde la yema del dedo directamente).

CUTÍCULA: el tejido incoloro muerto que se adhiere firmemente a la placa de uña natural. Su propósito es sellar el espacio entre la placa de la uña y el tejido vivo del eponiquio. Esto evita materias extrañas y que los microorganismos entren. El tejido de la cutícula debe eliminarse e impedir que los productos de gel toquen dicha parte.

EPONIQUIO: (no confundir con la cutícula) La piel viva que cubre el área de la matriz en la base de la placa de la uña natural. El tejido de la cutícula proviene de debajo del eponiquio.

BORDE LIBRE: el final de la uña que se extiende más allá de la yema del dedo.

LÚNULA: la forma de media luna de color claro en la base de la uña. Esto es donde la matriz se conecta con el lecho ungueal.

MATRIZ: una pequeña área de tejido vivo directamente debajo del pliegue ungueal proximal; contiene nervios junto con vasos linfáticos y sanguíneos; produce células y controla la tasa de crecimiento de la uña; una parte muy sensible de la uña que si se lesiona producirá uñas con crecimiento irregular y trastornos.

LECHO UNGUEAL: la porción de piel debajo de la lámina ungueal (uña) El lecho ungueal está provisto de vasos sanguíneos que proporcionan la Nutrición necesaria para el crecimiento de las uñas. El lecho ungueal también contiene nervios.

CUERPO UNGUEAL O LÁMINA UNGUEAL: la parte principal o placa de la uña que se une a la piel en la punta del dedo. Aunque la placa de la uña parece ser una pieza, en realidad está construida de capas.

BOLSILLO: el pliegue profundo de piel en la base de la uña donde la raíz de la uña está incrustada.

PUNTOS DE CRECIMIENTO: son dos hendiduras en el lecho ungueal a ambos lados donde crece la uña y empieza el borde libre.

PARONIQUIO: Es el pliegue lateral de la uña, la cual protege a la uña de las bacterias, los virus y los hongos.

HIPONIQUIO: la parte de la piel debajo del borde de la uña. Es el punto donde la uña sale del lecho ungueal. Es muy suave y sensible y actúa como un sello para evitar la entrada de bacterias.



Técnico de Extensión de uñas:

3

Transtornos de la uña

3.1.

Transtornos de la uña**HIPONQUIO PRONUNCIADO:**

Condición caracterizada por un crecimiento hacia adelante del hiponiquio caracterizado por tejido vivo firmemente adherido a la parte inferior de la uña, que contiene irrigación sanguínea y nervios. No se debe nunca empujar esta parte para hacerla retroceder ya que es muy dolorosa y sangra abundantemente en caso de lesión o corte.



ESTRÍAS: Líneas en relieve que se presentan a lo largo de la uña o cruzando la uña. Suelen presentarse en edad adulta y pueden aumentar con la edad, también pueden ser causadas por afecciones, como psoriasis y mala circulación. También pueden ser causadas por un traumatismo en la matriz.



ONICOLISIS: Es cuando la uña se suelta del lecho ungueal, comenzando generalmente en el borde libre y continuando hacia la lúnula, pero sin despegarse por completo. Es causada por un trastorno interno, trauma, infección o ciertos tratamientos farmacológicos y puede darse en las uñas de las manos o los pies.

**HEMATOMA SUBUNGUEAL:**

Cuando un coágulo de sangre se forma debajo de la placa de la uña. El coágulo suele ser causado por una lesión en el lecho ungueal. La placa de la uña cambia de color y puede variar de granate a negro. Si se trata de un hematoma severo, la placa de la uña se puede caer durante el proceso de curación.



ONICORREXIS: Uñas quebradizas de las manos y los pies que se abren en capas y se rompen con facilidad. La causa principal es sequedad extrema. Algunas personas tienen predisposición genética a las uñas quebradizas y a medida de la edad, las uñas se vuelven más secas y quebradizas.



ONICOATROFIA: La uña se atrofia lentamente y pierde el brillo. Es una uña traumada en la matriz por un golpe o desprendimiento. Tiene un aspecto seco, estriado con mucho grosor.



LEUCONIQUIA: Suelen ser manchas de color blanco que aparecen en las uñas normalmente causadas por algún golpe o algún daño menor producido sin querer. Las manchas de leuconiquia desaparecen conforme va creciendo la uñas.



ONICOFAGIA: Es el término específico que se le asigna al hecho de morderse las uñas reiteradamente, causando deformación en los dedos y en la uña.



COILONIQUIA (uña en forma de cuchara): Presenta una deformación o hendidura causada por diversos motivos: Traumatismo, por arrancar el gel de manera brusca en repetidas ocasiones o por enfermedades graves.

3.2.

Hongos y Pseudomonas

Los dos trastornos de las uñas mas comunes son:



HONGOS: son organismos simples que no pueden hacer su propia comida, por lo que parasitan otros tejidos, incluido el cuerpo del ser humano para sobrevivir.

Afortunadamente, la mayoría de los hongos son autolimitantes a las infecciones de la piel y del tejido subcutáneo. Ninguno cuanto menos, puede causar problemas graves. **Los hongos suelen empezar con contacto con la piel o inhalación.** Algunos ejemplos son hongos en las uñas, tiña y pie de atleta. Ciertos tipos comunes de hongos pueden aparecer como blancos o áreas decoloradas debajo de la placa de la uña. Pueden parecer que se extienden hacia la cutícula.

A medida que la afección madura, la decoloración se vuelve más oscura. Los hongos pueden afectar las manos, los pies y las uñas. Clientes con hongos en las uñas debe ser derivado a un médico.



PSEUDOMONAS: es una infección bacteriana que puede ocurrir entre la placa de la uña natural y el lecho ungueal o entre una uña artificial y la placa de uñas natural. Algunas personas clasifican erróneamente a las pseudomonas como moho, pero en realidad el moho no es un patógeno humano. Antes de que se produzca una infección de uñas puede ocurrir que la superficie de la placa de la uña está contaminada con bacterias. Las bacterias pueden quedar atrapadas entre la uña natural y artificial y luego comienzan a crecer. Al cubrir la placa de la uña se crea un entorno casi libre de oxígeno en el que prosperan estas bacterias. Producen una oscura sustancia verde: este es el color verde que se ve en la uña.



Se puede contraer pseudomonas de muchas formas diferentes: en zonas de humedad como piscinas, jacuzzis, baños, cocinas y fregaderos. Si no se mantienen buenas condiciones de higiene durante el trabajo, lavado de manos además se puede transferir las bacterias de un cliente infectado hacia nosotros y a su vez contaminando .



BACTERIAS: se pueden encontrar en todas partes y sobretodo en polvo, suciedad y tejidos enfermos. Las bacterias se nombran dependiendo en su estructura y pared celular. Las bacterias son formas de vida extremadamente adaptables, y pueden replicarse rápidamente.

Si las condiciones son favorables para el crecimiento, también tienen la capacidad para formar esporas altamente resistentes hasta que se den las condiciones de crecimiento adecuadas. Ejemplos de bacterias productoras de enfermedades son: estafilococos, estreptococos, sífilis, influenza, tuberculosis.



Varias infecciones bacterianas pueden propagarse a través del contacto directo de persona a persona, a través de mucosas membranas y roturas en la piel, o por mordedura.

Nota

REGLA DE ORO:

para que podamos atender a un cliente con un trastorno en las uñas debemos: Asegurarnos de que no tiene los siguientes síntomas.

Inflamación: Roja y dolorida.

Infección: evidencia de pus.

Roto: un corte o desgarró que expone capas más profundas de estas estructuras.

Hinchada: la piel aparecerá más grasa que la piel normal y se elevará por encima del nivel normal.





Técnico de Extensión de uñas:

4

Preparación de la uña natural

4.1.

Preparación de la uña natural

Para la correcta adhesión del producto sobre la uña, debemos seguir unos pasos, tanto para trabajar sobre uña natural, tip o moldes.

1

Si la uña esta maquillada, se elimina el esmalte con quita esmalte o acetona.

2

Retiramos la cutícula hacia atrás con un palito de naranja o un empujador de cutícula.

3

Con la lima 180 negra le damos forma ovalada a la punta de la uña.

4

Se elimina suavemente la grasa natural de la superficie de la uña con la lima de grano 180 negra (sin dejar ninguna zona con brillo).

5

Se pasa la brocha para quitar el polvo.

6

Se limpia con una solución desinfectante y desengrasante (Prep & Clean).

7

Ya no tocaremos la superficie de la uña con nuestras manos para no darle grasa ya que provocaría el levantamiento prematuro al transmitirle grasa de nuestras manos a la superficie que hemos preparado.
Es muy importante no tocar ni contaminar una uña preparada.



Técnico de Extensión de uñas:

5

Productos a utilizar

5.

Productos a utilizar



Prep and Clean



I'm base



Fibre Gel



Connect (CBS)



Build (CBS)



Model Rose



Pain White
(o en cualquiera de sus tonos)



Lac it!



Shine o No Wipe



LIMAS 100/180,
LIMA ESPONJA



PINCELES
(Doble Striping, Nails Art Brush, Oval, Punzón...)



LÁMPARA Y
LINTERNA LED



Técnico de Extensión de uñas:

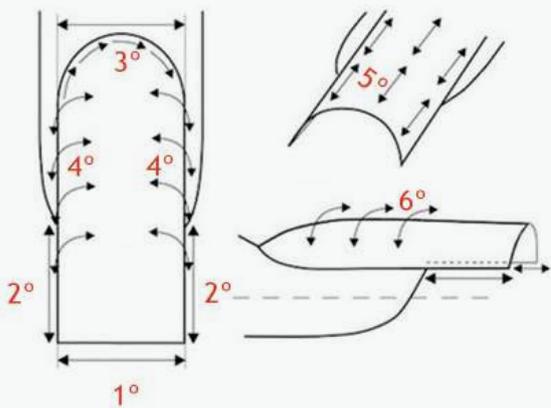
6

Técnica de limado.
Finalización correcta

6.1.

Técnica de limado. Finalización correcta

PASO A PASO: TÉCNICA DE LIMADO



- 1º Borde libre
- 2º Laterales y faldores
- 3º Zona de cutículas
- 4º Rebajamos laterales
- 5º Rebajamos punta
- 6º Toda la superficie con movimientos curvos respetando el ápice.

OBSERVACIONES DEL LECHO UNGUEAL

- | **LATERALMENTE:** Para poder observar el abombado o punto de stress que sean adecuados a la uña.
- | **FRONTALMENTE:** Con la finalidad de controlar la curvatura C.
- | **PERPENDICULARMENTE:** Para asegurarnos que el eje de la uña sea el correcto.

Una vez limada la uña es recomendable mirar con detalle la forma que le hemos dado para asegurarnos que sea la correcta. Otra forma es mirar la uña de la cliente colocando esta hacia ella, de esta forma se podrá comprobar si existen desniveles en la superficie y si nuestra técnica está correctamente realizada.



Técnico de Extensión de uñas:

7

Moldes: Función y Aplicación



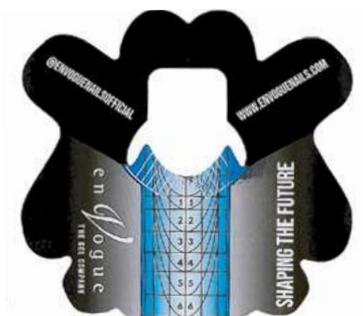
7.1.

Moldes: Función y Aplicación

La aplicación de moldes es más duradera ya que se está esculpiendo la uña con adhesión directa del producto a toda la placa de la uña. Sin embargo, aunque es el sistema más duradero, no siempre es el más fácil. Cada cliente tendrá uñas y dedos de diferentes formas.

Usted, como técnico, necesita saber cómo modificar el molde para adaptarlo a diferentes formas de uñas. No obstante, si no encuentras la manera de ajustarlo, prueba algunas de estas modificaciones que a continuación te mostramos.

EL MOLDE PERFECTO

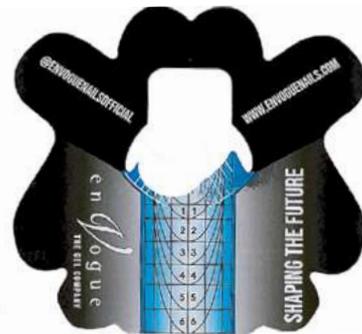
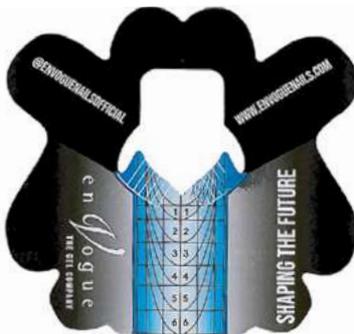
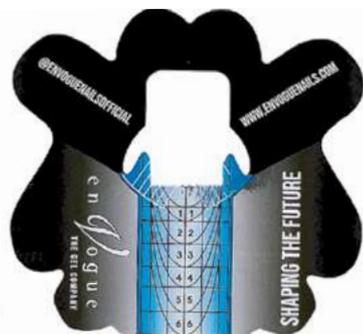


Los Moldes se han rediseñado para abordar los problemas de ajuste, lo que le brinda una personalización ilimitada y reduce los problemas de ajuste del molde a la uña.

El material del encofrado es más grueso, lo que le permite crear una curva en C fuertemente definida.

Las ranuras premarcadas le permiten ajustar el molde de múltiples formas, puedes colocar correctamente los moldes en clientes con paredes laterales altas o curvaturas estrechas.

La cuadrícula premarcada le permite mantener la longitud de las uñas constante mientras esculpe, lo que es especialmente útil si esculpes una francesa reversa con un lecho ungueal alargado.



Para una **uña muy cuadrada**, esta modificación se realizará sobre todo para uñas mordidas o uñas muy rectas en el borde libre con la piel muy abultada en la zona del borde libre de la uña. Es posible que los clientes con curvas en C más ajustadas como las personas con uña mordida puede provocar un levantamiento pero a medida que estas vayan creciendo podremos ir mejorándolas en los siguientes rellenos.

Verifique que no haya levantamiento en la parte inferior de la uña en su próximo servicio.

Para un cliente con un **hiponiquio** muy pronunciado es imprescindible modificar el molde para ajustarlo. Recuerde que este es un punto muy sensible en la yema del dedo y si está colocando el molde correctamente, debe quedar ceñido, pero no excesivamente clavado en el hiponiquio del cliente.

Coloque el molde lo más ajustada posible y sujete las pestañas inferiores, luego tire ligeramente del extremo del molde cerrado para liberar la presión incómoda. Hay que ser cuidadoso con el cliente y no hacer que se sienta molesto con el

Para un cliente al que **le falta el lado de la placa de la uña**. La idea es asegurarse de tener el molde lo suficientemente bajo para construir después con el producto.

Así también aconsejamos a los técnicos a usar guantes, mantener el producto sin tocar la piel del cliente de esta manera evitaremos riesgo de dermatitis de contacto.

Nota

Recuerde: el molde debe estar encajado debajo del borde libre de la uña. no debe haber espacio entre el molde y el borde libre de la uña. si el molde de una uña no se adapta firmemente contra el borde libre, puede acumularse producto adicional debajo del borde libre.



Técnico de Extensión de uñas:

8

Guía técnica.
Paso a paso

8.1.

ESMALTADO SEMI-PERMANENTE LAC IT!

- 1 Preparación de la uña natural, (no tocar la uña después de la preparación para no engrasarla de nuevo).
- 2 (OPCIONAL) Para generar más adhesión aplicar Súper Bond, dejar secar 30 segundos al aire (no se limpia).
- 3 Aplicar capa de íM base de Lac It! y secamos 60s en LED (no se limpia).
- 4 Aplicamos una capa fina del color Lac it! y secamos 60 s en LED (no se limpia)
- 5 Aplicaremos una segunda capa de color Lac It! para lograr mejor cobertura y secamos en led 60 s. (no se limpia)
- 6 Por último aplicar brillo Lac It! ím No Wipe o finalizador Mate ím matte secamos 60 segundos en LED.

(No se limpia ya que estos brillos no tienen capa de dispersión)

Nota

NOTA/IMPORTANTE: No a todas las clientas se le puede realizar el servicio de esmaltado semipermanente, ya que se necesita una buena base de uña natural para que este servicio sea duradero.

DURACIÓN DEL SERVICIO: APROX. 15-20 DIAS



8.2.

ESMALTADO SEMI-PERMANENTE (Con refuerzo) FIBRE GEL

- 1 Preparación de la uña natural, (no tocar la uña después de la preparación para no engrasarla de nuevo).
- 2 (OPCIONAL) Para generar más adhesión aplicar Súper Bond, dejar secar 30 segundos al aire (no se limpia)
- 3 Aplicar capa de "Í'm bas Lac It!" y secamos 60s en LED (no se limpia)
- 4 Aplicamos una capa fina de Fibre gel y sin secar esta capa añadimos una gota de producto en el centro de la uña y nivelamos en zig-zag hasta el borde libre. Secamos 60s. (No se limpia)
- 5 Aplicaremos una capa fina de color Lac It! y secamos en led 60 s. (no se limpia)
- 6 Aplicaremos una segunda capa de color Lac It! para cubrir mejor y secamos en led 60 s. (no se limpia)
- 7 Aplicar brillo Lac It! Í'm No Wipe o finalizador Mate Í'm matte secamos 60 segundos en LED.
- 8 Por último repasar con lima 180 (negra) borde libre y faldones. (No se limpia ya que estos brillos no tienen capa de dispersión)

Nota

NOTA/IMPORTANTE: Este servicio es ideal para clientas a las que no les suele durar el esmaltado semipermanente, no disponen de una buena base o buscan un acabado más natural sobre su uña.

FIBRE GEL: Es una base de gel de fibra que permite reforzar y aportar mas dureza a la uña natural.

DURACIÓN DEL SERVICIO: APROX. 20-25 DIAS



8.3.

ENVOLTURA DE GEL CON CBS

- 1 Retiramos la cutícula y limamos la uña natural con una lima de 180 si es una primera puesta, si es un relleno retiramos todo el producto con el torno y repasamos con lima rosa.
- 2 Una vez limada la uña limpiamos con PREP AND CLEAN.
- 3 Aplicar una fina capa de Connector "C". Secamos 60 segundos en LED. (No se limpia)
- 4 Aplicar una capa fina de BUIL "B" o B Blush, Peach, Rose, Opaque con una gota en el centro de la uña cerca de la cutícula y en zig-zag vamos a ir distribuyendo el producto hasta el borde libre. Nivelamos dándole la vuelta a la mano.
- 5 Secamos de una en una 10 segundos en LED haremos el mismo procedimiento en todas las uñas y para finalizar secamos la mano completa 60 segundos en LED.
- 6 Limpiamos la capa de dispersión con PREP & CLEAN antes de limar.
- 7 Limamos y damos forma a la uñas y pasamos la lima pulidora.
- 8 Limpiamos el polvo y cogemos un wipe limpio impregnado en PREP & CLEAN.
- 9 Aplicamos el color deseado de LAC IT! secamos 60 segundos en lámpara LED. (no se limpia)



- 10 Aplicamos una segunda capa de color LAC IT para lograr mejor cobertura y secamos 60 segundos LED. (no se limpia)
- 11 Aplicamos una capa de brillo "S" en todas las uñas, secamos 60 Segundos en LED. (no se limpia)
- 12 Repasar con lima 180 (negra) borde libre y faldones.
- 13 Aplicar aceite RENEW & REPAIR en la zona de cutícula evitando en la medida de lo posible tocar la uña con el aceite ya que podría restarle brillo a la uña para la foto final.

Nota

**DURACIÓN: MAX. 30
DIAS (Igual que un
servicio de uñas de gel)**

8.3.

EXTENSIÓN DE UÑAS DE GEL CON MOLDE “COLOR”

- 1 Preparamos la uña natural: empujamos cutícula, retiramos cutícula con corta-cutículas, tijera o fresa. Limamos toda la superficie de la uña para crear porosidad y eliminar el brillo natural con una lima de grano fino (lima negra 180/180).
- 2 Eliminamos el polvo con una brocha y limpiamos con un wipes impregnado con nuestro líquido desinfectante/limpiador Prep & Clean.
- 3 Aplicamos (opcional) “Superbond” para crear más adhesión, dejamos secar al aire unos 30 segundos.
- 4 Aplicamos “C” Connect se aplica como una capa base en toda la uña y secamos 60 segundos. (no se limpia)
- 5 Colocamos un molde; realizamos la extensión de la uña con “MODEL ROSÉ” o cualquiera de la gama Model en sus diferentes tonos. Descargamos el gel sobre el borde libre de la uña y el molde y alargamos con la forma que deseemos. A continuación secamos 60 segundos en lámpara.
- 6 Retiramos los moldes, limpiamos y limamos los lados y bordes con cuidado para dar la forma perfecta a la uña.
- 7 Hacemos la construcción de la uña con cualquiera de nuestros constructores (para uña larga MODEL, uña corta smooth, CBS,...). Secamos 60 s y Limpiamos la capa de dispersión con Prep & Clean.
- 8 Limamos, siguiendo los pasos de la “Técnica de Limado” y pasamos el taco una vez finalizado para pulir la superficie de la uña posteriormente eliminamos el polvo y limpiamos con “Prep & Clean”
- 9 Aplicamos una capa fina de color elegido por la clienta Lac It o Simply Color Gel y curamos en lámpara 60s. Repetimos otra capa si es necesario y secamos de nuevo 60 segundos (No se limpia el color)
- 10 Aplicamos el brillo “S” o cualquiera de nuestros brillos y secamos 60 segundos en LED. (no se limpia)
- 11 Repasamos con lima 180 (negra) borde libre y faldones.
- 12 Aplicar aceite RENEW & REPAIR en la zona de cutícula evitando en la medida de lo posible tocar la uña con el aceite ya que podría restarle brillo a la uña para la foto final.



8.4.

EXTENSIÓN DE UÑAS DE GEL CON MOLDE “FRANCESA”

- 1** Preparamos la uña natural: empujamos cutícula, retiramos cutícula con corta-cutículas tijera o fresa. Limamos toda la superficie de la uña para crear porosidad y eliminar el brillo natural con una lima de grano fino (lima negra 180/180).
- 2** Eliminamos el polvo con una brocha y limpiamos con un wipex impregnado con nuestro líquido desinfectante/limpiador Prep & Clean.
- 3** Aplicamos (opcional) “Superbond” para crear más adhesión, dejamos secar al aire unos 30 segundos.
- 4** Aplicamos “C” Connect se aplica como una capa base en toda la uña y secamos 60 segundos. (no se limpia)
- 5** Colocamos un molde; realizamos la extensión de la uña con “MODEL ROSÉ”. Descargamos el gel sobre el borde libre de la uña y en el molde alargamos con la forma que deseemos a continuación secamos 60s en lámpara.
- 6** Retiramos los moldes, limpiamos y limamos los lados y bordes con cuidado para dar la forma perfecta a la uña.
- 7** Hacemos la construcción de toda la uña con su curvatura con “MODEL ROSÉ” o cualquiera de sus tonos en uña larga o Smooth, CBS (uña corta). Secamos 60 s y Limpiamos la capa de dispersión con Prep & Clean.
- 8** Limamos, siguiendo los pasos de la “Técnica de Limado”. Pasamos el taco una vez finalizado para pulir la superficie de la uña posteriormente eliminamos el polvo y limpiamos con “Prep & Clean”.
- 9** Realizamos el diseño de la sonrisa de la Francesa con ayuda de un pincel fino con “simply paint White” o cualquiera de nuestros blancos, secamos 60 segundos.
- 10** Aplicamos el brillo “S” o cualquiera de nuestros brillos y secamos 60 segundos en LED. (no se limpia)
- 11** Repasamos con lima 180 (negra) borde libre y faldones.





Técnico de Extensión de uñas:

9

Diferentes estructuras de la uña

Stiletto

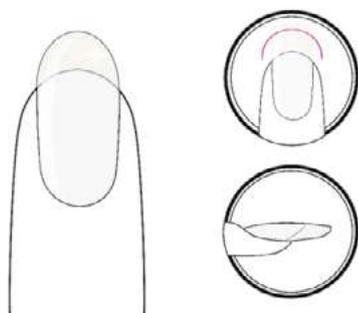
Ballerina

Almond

Cuadrada

9.1.

Diferentes estructuras de uñas

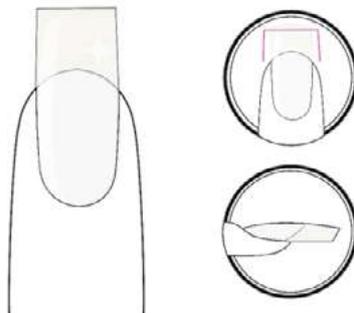


REDONDA

Para esta forma es mejor limar laterales hacia afuera y luego redondee los bordes en una bonita forma curva. Teniendo cuidado de no limar demasiado uno de los lados o de lo contrario se verá desequilibrado.

Un buen consejo es visualizar haciendo una uña cuadrada, luego simplemente redondear las esquinas con ángulos moderados para completar la forma.

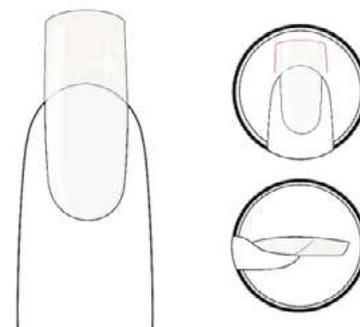
El aspecto final debe ser una uña ligeramente estrechada hacia el borde libre y un acabado redondo.



CUADRADA

Para esta forma deberías darle forma primero al borde libre y los lados.

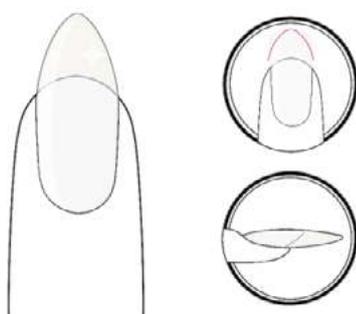
Luego gire la mano del cliente para enderezar el borde libre, observando que al mirarlo la lima debe estar perpendicular a la uña para lograr el cuadrado perfecto. Lima los laterales hacia arriba y hacia abajo, usando diferentes ángulos de la lima para integrar y biselar ligeramente el gel y afilar las esquinas.



CUADRADA-OVALADA

Para realizar esta forma hay que comenzar por limar como lo harías con la uña cuadrada. Una vez que las paredes laterales estén rectas incline la lima debajo de las esquinas y lima de ida y vuelta desde debajo. Esto eliminará gradualmente las esquinas.

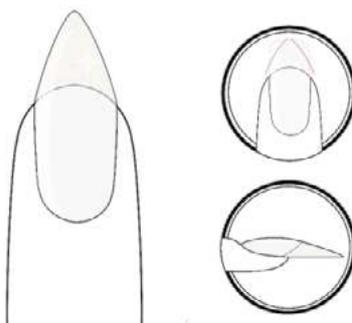
Hay que tener en cuenta que sólo deseamos con esta forma redondear la parte inferior de las esquinas de esta manera no modificamos los lados.



ALMENDRA

Esta forma puede ser difícil porque las imperfecciones leves pueden hacer que la uña se vea desequilibrada. Para conseguirla forma almendrada, primero comenzamos por alisar las paredes laterales y asegúrese de que estén niveladas. Luego comience a limar desde el costado de la uña hacia la parte superior con movimientos suaves y arqueados. Desde allí, lime sus ángulos en ambos lados y alrededor del borde libre para suavizar la forma almendrada que estás buscando.

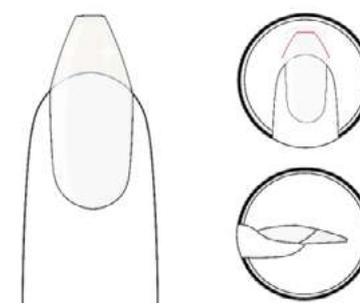
El óvalo terminado debe tener un buen equilibrio entre la forma de la cutícula y el borde libre. La posición de la lima en esta técnica es paralela a nuestro pecho colocada debajo totalmente de la uña e inclinada a unos 45 grados hacia arriba.



STILETTO

Para crear esta forma hay que usar una línea imaginaria desde el centro de la uña en la cutícula hasta el final para comenzar a limar en ambos lados asegurándote de estrechar en el centro de la uña siempre para formar la punta. Una vez que haya creado la punta puntiaguda, solo es cuestión de limar hasta integrar todo.

Es importante que el gel quede degradado perfectamente desde la zona de cutícula hasta crear la curva C.



BALLERINA

Para crear esta forma debemos seguir la dinámica de limado de la uña stiletto lo único que en vez de terminar buscando un final de la uña en punta, la vamos a limar totalmente en perpendicular para dejar el borde libre en acabado recto.

Debemos de tener mucho cuidado de ejercer la misma presión al limar los lados al estrecharlos para que no quede un lado más estrecho que otro y dejemos la uña con un aspecto desigual.



Técnico de Extensión de uñas:

10

**Relleno
de gel**

10.1.

Relleno (uñas de gel)

El relleno es aconsejable realizarlo como mantenimiento de las uñas de gel cada 3-4 semanas, dependiendo del crecimiento de la uña natural de la clienta o del desgaste que estas hayan tenido.

En primer lugar hay que observar el estado del gel sobre la uña de nuestra clienta. Si presenta zonas con despegue hay que retirar todo y si el gel está aún bien adherido simplemente se lima superficialmente.

A continuación depende del tipo de trabajo que vayamos a realizar vamos a rellenar esa uña aprovechando la base de gel que ya tenía sin necesidad de alargar de nuevo, simplemente nos limitamos a dar forma de nuevo a la uña y rellenarla.





Técnico de Extensión de uñas:

11

Problemas y Soluciones

Problema	Causa	Solución
No se adhiere el producto a la uña	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uña natural mal preparada 2. Capa base demasiado gruesa 3. Borde libre sin sellar 4. No secado el tiempo suficiente 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Verifica que la uña no tiene restos de agua 2. Aplicar siempre en capas finas 3. Lleva siempre el producto hasta el borde libre 4. Comprobar al sacar de la lámpara que el producto está completamente seco
Levantamiento de producto en el área de cutícula	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uña natural mal preparada 2. Producto montado sobre cutícula 3. Mal sellado y limado en zona de cutícula 4. Color demasiado espeso en zona de cutícula 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asegúrate de retirar toda la cutícula y restos de piel de la placa de la uña 2. Comprobar antes del secado que el producto no está montado en la piel 3. Mantener un perímetro de 1mm alrededor del área del eponiquio 4. Aplicar el color siempre en capas finas
Producto no secado completamente. El producto queda arrugado	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demasiada cantidad de producto aplicado 2. Luz débil de la lámpara 3. El cliente saca su mano continuamente de la lámpara 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar el producto en dos capas 2. Hacer mantenimiento de las lámparas 3. Estar pendientes de que el cliente mantenga la mano dentro de la lámpara, dar secado extra
Burbujas de aire en el gel	<ol style="list-style-type: none"> 1. Agitación excesiva del producto en el bote 2. Aplicación con demasiados movimientos de pincel/punzón sobre la uña 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coger el producto del bote directamente de una vez 2. Depositar la cantidad de gel sobre la uña y repartirlo con movimientos suaves
Uñas desniveladas. Ondas en la uña finalizada	<ol style="list-style-type: none"> 1. Técnica del limado mal ejecutada 2. Brillo aplicado demasiado espeso 3. Partículas de polvo que han quedado secadas en la superficie del brillo 4. No observar bien la uña después de limar desde todos los ángulos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seguir todos los pasos por orden de la técnica de limado 2. Controlar la cantidad de brillo que aplicamos 3. Limpiar siempre antes de aplicar el brillo 4. Comprueba la perspectiva que tiene la uña una vez finalizada desde todos sus ángulos
Uña natural dañada. Aros de fuego en la placa de la uña	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mala preparación de la uña natural con lima gruesa grano 80/100 2. Limar demasiado tiempo en la misma zona con lima o con torno 3. El cliente se arranca las uñas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usar siempre lima de grano 180 o superior 2. Siempre giramos sobre la uña natural al limar, nunca nos quedamos en un solo lugar 3. Explique al cliente la importancia de no arrancarse las uñas
Grietas en los laterales de la uña (Grietas por tensión)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Poco producto aplicado en los lados 2. Lados limados en exceso 3. El cliente esperó demasiado tiempo para el relleno 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reforzar los lados con producto 2. Mantener una cantidad de producto suficiente en los laterales para que no fracture al limar 3. Dar la siguiente cita al cliente para el relleno en el tiempo correspondiente
Mal acabado del brillo	<ol style="list-style-type: none"> 1. El brillo se ha aplicado demasiado fino 2. El brillo se aplicó sobre la uña sin limpiar 3. El brillo no se ha secado lo suficiente 4. Uñas aún húmedas de Prep & Clean 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Limpiar el brillo para retirarlo, limpiar y volver a aplicar 2. Retirar el polvo y limpiar con Prep & Clean siempre antes 3. Asegurar siempre el secado del brillo mínimo 60s 4. Esperar unos segundos a que se evapore



Técnico de Extensión de uñas:

12

**Construye y Fideliza
a tu clientela**

ASEGÚRATE DE QUE SUS UÑAS SE VEN PERFECTAS. Esa va a ser tu publicidad!. Si tienes algún color nuevo o alguna decoración novedosa pónelas tú misma en tus uñas.

SIEMPRE LLEVE SUS TARJETAS DE VISITA. No salgas de casa sin ellas. Cuando alguien comente sobre tus uñas, entrégale una tarjeta.

EMPIECE CON AMIGOS Y FAMILIA. Ofrece tus servicios con alguna promoción tipo “manos y pies” por a sus amigos y familiares.

RECOMENDAR A UN AMIGO/A: En la parte posterior de cada tarjeta de presentación se puede poner: Por cada 3 nuevos clientes que nos recomienden consigue un relleno de uñas.

PATROCINIOS: participar y publicitarse en eventos locales favorece a da a conocer tu negocio.

PROFESIONALES CARA AL PÚBLICO: Este sector como dependientas, secretarias, peluqueros, esteticistas, etc. se ven las manos más que la mayoría de la gente en cualquier pueblo o ciudad. Ofrézcale su servicio de manicura con descuento a cambio de referencias, ellos son un buen escaparate.

FUTURA NOVIA. Ofrezca descuentos a los empleados que trabajen en tiendas de novias. Están rodeados de novias todo el día que necesitan arreglarse las uñas así como todos sus invitados de bodas! Podrías crear un sorteo nupcial. O crear un bono especial de novia para dejarlo en estos establecimientos.

¡PRUEBE ANTES DE COMPRAR! Anuncie una demostración de una uña gratis para que el cliente tenga una oportunidad de ver el tipo de trabajo que hace antes de que decida a hacérselas completas.

COMPRE 2 OBTENGA 120% DE DESCUENTO. Para fidelizar una relación con su cliente necesitas que regresen cada mes. Establece la próxima cita siempre con tu cliente y puedes además ofrecerle un descuento si deja pagada las dos siguientes citas.

REDES SOCIALES. Crea una página comercial en Facebook e Instagram. Conéctese con otras empresas. Publique regularmente su trabajo y contacte con clientes potenciales. Crea promociones online a través de tus redes sociales.

LLEGAR A TIEMPO. Si llegas tarde, llama o envía un mensaje de texto al próximo cliente, si es posible, disculparse y ofrecer un pequeño servicio de cortesía un tratamiento de parafina de manos o lo que quieras.

UNIFORME PROFESIONAL. Usa ropa profesional, luce siempre limpia y con buena imagen.

PRIMERA IMPRESIÓN. Recibe y Saluda a los clientes cuando entren por la puerta por su nombre. Asegúrate de que la recepción esté siempre limpia y al entrar haya un olor agradable.

GARANTIZA TU TRABAJO. Garantice que sus uñas durarán 2 semanas sin roturas. Si ocurre algo dentro de esas dos semanas, repárelo sin cargo. Esto hace que tu cliente se sienta seguro en tus manos.

ACTÚA COMO SI CADA CLIENTE FUESE TU ÚNICO CLIENTE. Préstale toda tu atención.

NO HABLES MAL DE OTROS PROFESIONALES O PRODUCTOS. Puedes escuchar y empatizar con lo que la clienta te cuenta, pero no des tus propias críticas. Nunca critiques a otros técnicos que trabajan.

MANTEN APAGADO EL TELÉFONO. Cuida de los clientes que llaman pero mantén el personal al margen para no tener distracciones en tu trabajo.

CUIDA EL LENGUAJE. Nunca critiques a otros clientes con clientes.

Recuerda!

Eres tu mejor anuncio. Lleva siempre las uñas bonitas y hechas tanto manos como pies.
Lleva siempre tarjetas de visita a mano.
Esta es también la oportunidad de mostrar tu estilo y atraer el tipo de clientes que deseas.

en Vogue
FORMACIÓN

www.envoguenailsformacion.es

