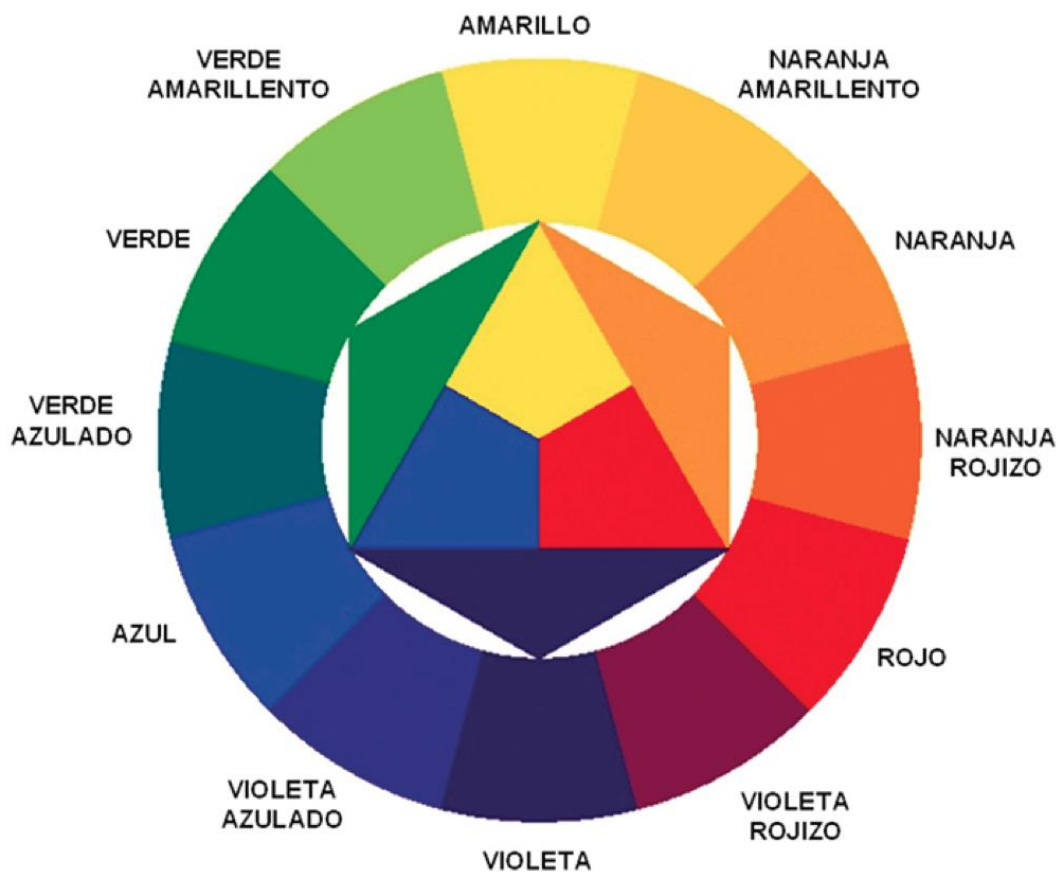


Teoría del Color

La rueda cromática nos puede servir de ayuda desde para saber mezclar los colores hasta para sacar los colores utilizados en cualquier diseño que esté ya realizado. Sí, puede parecer un rollazo, pero ahora verás porqué el saber interpretarlo es tan importante para todo artista.

Los colores primarios (o primitivos) son llamados así porque no se pueden obtener mediante la mezcla de otros colores, es decir, son puros. En cambio, son la base de la creación de nuevos colores. Los colores primarios son el amarillo, el azul y el rojo (triángulo central). El blanco y el negro no aparecen en la rueda cromática al ser considerados colores neutros.



COLORES PRIMARIOS: ROJO, AZUL, AMARILLO

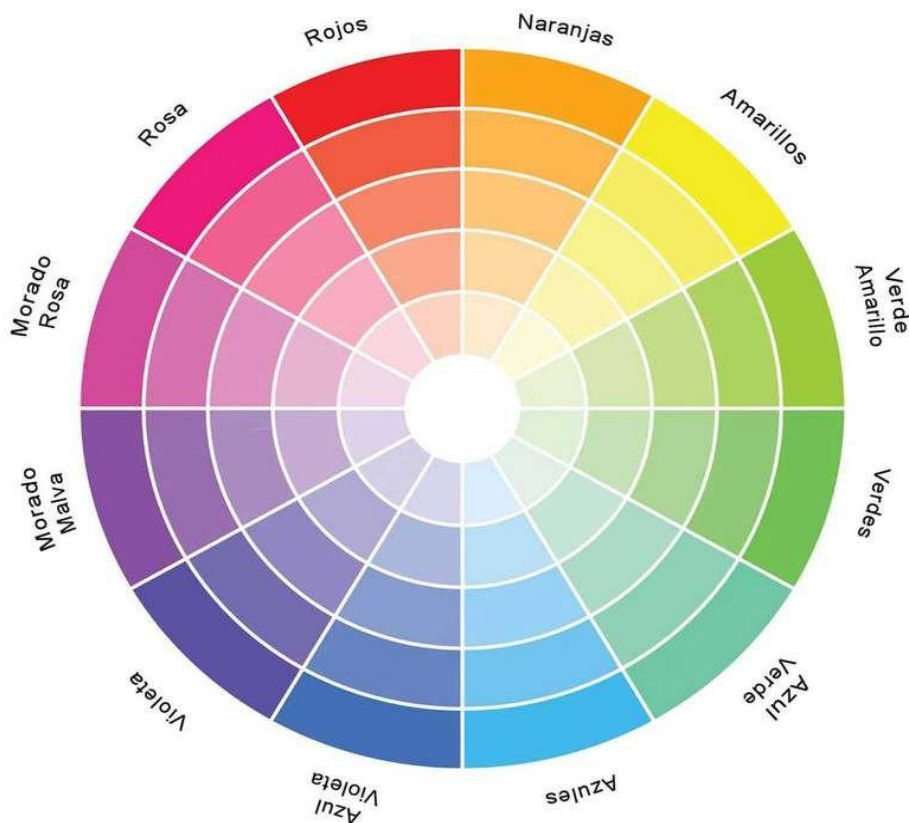
COLORES SECUNDARIOS: NARANJA, VIOLETA, VERDE

COLORES Terciarios: NARANJA AMARILLENTO, NARANJA ROJIZO, VIOLETA ROJIZO, VIOLETA AZULADO, VERDE AZULADO, VERDE AMARILLENTO.

(Los colores primarios no se mezclan nunca entre sí puesto que siempre el resultado sería marrón.)

Partiendo de los colores primarios, llegan los secundarios. Los colores secundarios son el resultado de la mezcla entre sí de dos de los colores primarios, aumentando así la paleta de color. A su vez, a la mezcla de dos de los colores secundarios se obtienen los llamados colores terciarios. Utilizando ésta técnica sucesivamente, se pueden crear casi infinitud de colores nuevos.

Colores pastel



Para la obtención de los colores pastel, debemos de hacer una mezcla del color elegido con un 70% de blanco. Dependiendo de la intensidad del pastel que queramos obtener habrá que jugar con el porcentaje de blanco que mezclamos.